



CONOCE MAS

Taller de Disfraces

Conoce más Taller de **Disfraces**

En una escuela de samba, vestir a toda una sección es una gran operación. En el Grupo Especial, cada escuela desfila con miles de integrantes, y buena parte de esa multitud pasa por el trabajo de los talleres.

Lo que encanta al público en la avenida durante poco más de una hora comienza muchos meses antes, en un proceso que involucra a carnavalescos, equipos de creación, costureras, bordadoras, creadores de accesorios, artesanos y diversos profesionales especializados.



Los disfraces siguen las orientaciones del carnavalesco. A partir de bocetos y prototipos, cada pieza se piensa para funcionar en conjunto con la sección, el sector y el tema. Las telas, plumas, lentejuelas, piedras decorativas, espejos, estructuras ligeras y materiales escenográficos se eligen considerando el color, el volumen, el acabado, la resistencia, el peso y el movimiento.

Dependiendo de los materiales utilizados, un disfraz puede volverse muy pesado. Por eso, el trabajo del taller también exige soluciones técnicas: la pieza necesita causar impacto visual

y, al mismo tiempo, permitir que el integrante desfile, baile y recorra toda la avenida con seguridad y libertad de movimiento. También necesita contribuir a la armonía de la escuela: no puede dificultar el canto de los integrantes, ahogar sus voces ni impedir que los jueces perciban que la escuela está cantando. La belleza y la funcionalidad deben desfilan juntas.



Los talleres también son lugares de aprendizaje e intercambio de saberes. Muchas personas empiezan en el Carnaval observando, ayudando, probando, equivocándose, rehaciendo y aprendiendo de profesionales con más experiencia. El corte, la costura, el bordado, el pegado, el armado y la decoración son conocimientos que se transmiten en el día a día, muchas veces dentro de las propias comunidades de las escuelas. Así, el Carnaval también genera trabajo, mueve ingresos y forma nuevos profesionales.

Otro aspecto cada vez más importante es la reutilización de los materiales. Después del desfile, muchos disfraces se desarman para que los elementos metálicos, las telas, las piedras decorativas, las plumas, los accesorios y las estructuras puedan tener nuevos usos en otros carnavales. En la Cidade do Samba ("Ciudad de la Samba"), esta lógica de reciclaje creativo ayuda a reducir el desperdicio y muestra que la belleza de la avenida también puede nacer de la capacidad de transformar, adaptar y reutilizar.



MINISTÉRIO DA CULTURA E PETROBRAS APRESENTAM



PETROBRAS
cultural



HORARIOS DE VISITA

29 OCT – 26 ENE

De martes a jueves y domingos

De 10:00 a 18:00

Viernes y sábados

De 10:00 a 20:00

Cidade do Samba – Gamboa

Nave 14



Lei Rouanet

PATROCINADOR OFICIAL

PRODUÇÃO



APOIO DE MÍDIA — APOIO DE CONTEÚDO — INGRESSOS

REALIZAÇÃO



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

