

SAIBA MAIS

**A concentração:
antes da entrada**

A concentração: antes da entrada

A concentração é uma etapa de preparação e transição para a pista **(o desfile)**. Antes de entrar na pista, cada componente assume uma função dentro da escola: ritmista, passista, baiana, destaque, integrante de ala, diretor, empurrador ou operador de alegoria. Nesse intervalo entre a rotina comum e a apresentação pública, a escola organiza funções, posições e responsabilidades.



O antropólogo Roberto DaMatta interpreta o Carnaval como um ritual em que a rua se transforma em espaço de experiências coletivas intensas. Na concentração, essa transformação já começou. Corpos se organizam, instrumentos aquecem, vozes cantam, fantasias são ajustadas e alas encontram suas posições.

Para a antropóloga Maria Laura Viveiros de Castro Cavalcanti, o desfile nasce de uma extensa rede de trabalho, afeto e pertencimento. Na concentração, tudo converge para um mesmo lugar. O trabalho realizado ao longo de meses na quadra, no barracão e nos ensaios se encontra com bateria, harmonia, componentes e comunidade.



Tudo precisa estar pronto para a abertura dos portões.

É também ali que aparece uma parte do Carnaval que o público nem sempre vê. Alegorias recebem reparos de última hora, esculturas são conferidas, mecanismos são testados e equipes técnicas trabalham contra o relógio. Por trás da grandiosidade que chega à Avenida existe uma operação precisa, intensa e coletiva.

O fotógrafo Walter Firmo encontrou nesses bastidores imagens que revelam outra dimensão do Carnaval: rostos concentrados, mãos segurando instrumentos, fantasias nos últimos ajustes e abraços antes da entrada. São instantes em que técnica, emoção, ansiedade e responsabilidade coletiva ocupam o mesmo espaço.

Para quem acompanha a concentração próximo ao Setor 1, a transformação acontece diante dos olhos. O abre-alas se aproxima, a bateria firma o ritmo, o canto cresce. Então o portão se abre. A espera termina. A escola entra na Avenida.



MINISTÉRIO DA CULTURA E PETROBRAS
APRESENTAM



PETROBRAS
cultural



VISITAÇÃO
29.OUT - 26.JAN
terças a quinta-feiras e domingos
10h às 18h
sextas e sábados
10h às 20h
Cidade do Samba - Gamboa
barracão 14



Lei Rouanet

PATROCINADOR OFICIAL



PRODUÇÃO



YDREAMS
GLOBAL



APOIO DE MÍDIA



APOIO DE CONTEÚDO



INGRESSOS



REALIZAÇÃO



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

