



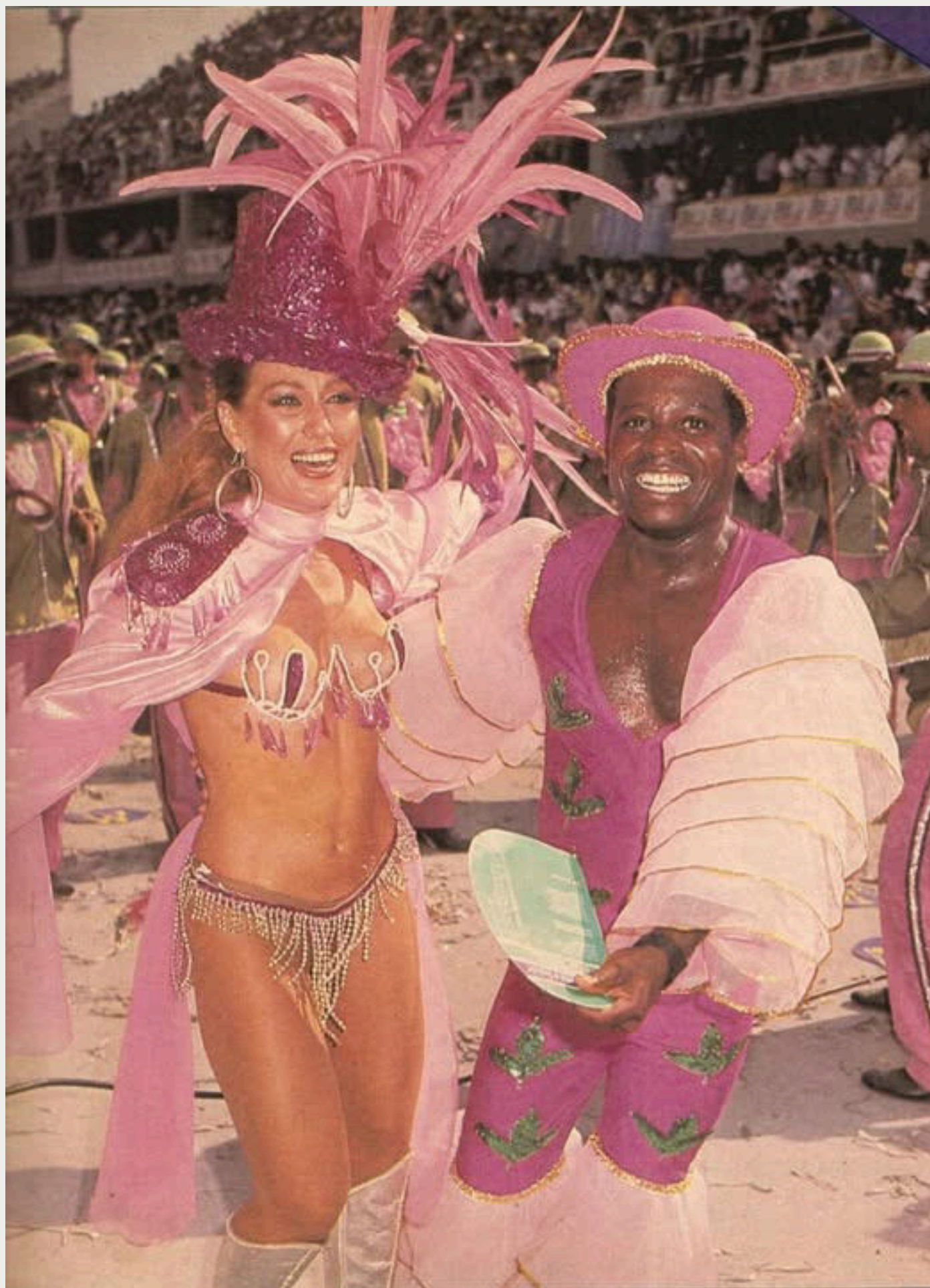
SAIBA MAIS

O corpo
que **dança**

O corpo que dança

Quando a bateria toca, o corpo entra no ritmo. O samba no pé é uma expressão sofisticada do Carnaval, ligada à ancestralidade, à memória corporal, à musicalidade e à invenção estética. Suas raízes passam pelos terreiros, pelas rodas de samba, pelos ranchos carnavalescos e pelos quintais da Pequena África, especialmente nas regiões da Praça Onze, Saúde, Gamboa e Cidade Nova. Nesse ambiente, figuras como Tia Ciata, liderança religiosa e cultural da Pequena África, ajudaram a preservar tradições africanas e a abrir espaço para o desenvolvimento do samba como manifestação urbana no início do século XX.





Nos primórdios das escolas de samba, os passistas traziam para a dança elementos da malandragem carioca, da capoeira, do maxixe e de danças populares afro-brasileiras. Gargalhada, Índio da Mangueira, Vitamina e Machado ajudaram a formar uma estética masculina marcada por elegância, improviso corporal e ocupação da Avenida. Entre as mulheres, Paula do Salgueiro, Maria Lata D'Água, Nega Pelé e Soninha Bumbum tornaram-se referências de técnica, velocidade, elegância e improvisação nas décadas de 1960 e 1970.

Pinah, conhecida como “Cinderela Negra da Beija-Flor”, tornou-se uma das grandes passistas da história do Carnaval. Em 1978, ao sambar diante do então príncipe Charles durante uma visita oficial ao Brasil, projetou a força da passista negra para além da Avenida. Depois, Nilce Fran, ligada à Portela, e Aldione Senna,

com passagens pela Mangueira e pela Vila Isabel, ajudaram a preservar, ensinar e difundir o samba tradicional.

Nas gerações atuais, **Bianca Monteiro, da Portela; Lorena Raissa, da Beija-Flor; Gaby Mendes, da Mocidade;** Evelyn Bastos, Luara Bombom, Maryanne Hipólito, Mayara Lima, Bellinha Delfim, Lara Perácio e Zeyla Victória mostram que **o samba no pé continua se renovando sem perder sua memória: é técnica, identidade, expressão, ancestralidade e invenção a cada novo desfile.**



MINISTÉRIO DA CULTURA E PETROBRAS APRESENTAM



PETROBRAS
cultural



VISITAÇÃO

29.OUT - 26.JAN

terças a quinta-feiras e domingos

10h às 18h

sextas e sábados

10h às 20h

Cidade do Samba - Gamboa

barracão 14



Lei Rouanet

PATROCINADOR OFICIAL

PRODUÇÃO



PETROBRAS



YDREAMS
GLOBAL



RIO CARNAVAL
2020

APOIO DE MÍDIA

APOIO DE CONTEÚDO

INGRESSOS

REALIZAÇÃO



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

