



CONOCE MÁS

El desfile por dentro

Conoce más **El desfile** por dentro

En la Sapucaí, el desfile funciona como una operación precisa de tiempo, espacio y movimiento. La pista mide alrededor de 700 metros y cada escuela del Grupo Especial debe completar el recorrido dentro del tiempo oficial, entre 70 y 80 minutos. Antes de la salida, el calentamiento dura alrededor de 10 minutos y moviliza al intérprete, la percusión, los integrantes y el público.

Desfilar exige más que atravesar la pista. Un integrante recorre la avenida bailando samba, girando, avanzando, retrocediendo, acompañando a la sección y manteniendo la evolución. Por eso, la distancia real recorrida puede superar la longitud de la pista. Durante una presentación, un integrante de sección puede dar entre 2,500 y 4,000 pasos, según su función y la intensidad del movimiento.

La evolución está entre los principales desafíos del desfile. La escuela debe ocupar la pista de forma continua, mantener un ritmo regular, evitar espacios vacíos entre sectores y atravesar la avenida dentro del límite de tiempo. Un desfile bien conducido depende de la armonía entre canto, percusión, secciones, alegorías, directores e integrantes.

La evaluación del Grupo Especial organiza esta presentación en nueve criterios: Tema, Samba-Enredo, Percusión, Armonía, Evolución, Alegorías y Accesorios, Disfraces, Comisión de Apertura y Maestro de Ceremonias y Portabandera. Cada criterio evalúa una parte del desfile y el resultado depende de la relación entre estas áreas.

El criterio Tema evalúa la historia que la escuela lleva a la avenida. Samba-Enredo evalúa la letra, la melodía y la capacidad de sostener el canto colectivo en diálogo con la narrativa. Percusión evalúa el ritmo, la precisión de los instrumentos, las variaciones, las pausas rítmicas y la creatividad musical. Armonía observa la integración entre canto, percusión, intérprete e integrantes. Evolución observa el ritmo de avance, la fluidez y la ocupación de la pista.



Alegorías y Accesorios considera la concepción y realización visual de los carros y elementos escenográficos en relación con el tema. Disfraces evalúa la concepción, la realización y la adecuación del vestuario al tema y a las funciones que representa en el desfile. La Comisión de Apertura presenta a la escuela e introduce al público en su universo; se evalúa por la presentación y la realización de su propuesta. La pareja de Maestro de Ceremonias y Portabandera conduce la bandera de la escuela y se evalúa por la danza, la coordinación entre ambos, la postura y el cumplimiento de las características propias de cada función.

Observar el desfile desde dentro revela toda esta complejidad. En la Sapucaí, emoción y técnica avanzan juntas. Canto, ritmo, movimiento, resistencia física, creación visual y trabajo colectivo deben funcionar en sintonía del primer al último metro de la avenida.



MINISTÉRIO DA CULTURA E PETROBRAS APRESENTAM



PETROBRAS
cultural



HORARIOS DE VISITA

29 OCT – 26 ENE

De martes a jueves y domingos

De 10:00 a 18:00

Viernes y sábados

De 10:00 a 20:00

Cidade do Samba – Gamboa

Nave 14



Lei Rouanet

PATROCINADOR OFICIAL

PRODUÇÃO



PETROBRAS



YDREAMS
GLOBAL



APOIO DE MÍDIA

APOIO DE CONTEÚDO

INGRESSOS

REALIZAÇÃO



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

