



SAIBA MAIS

O desfile
por dentro



O desfile por dentro

Na Sapucaí, o desfile funciona como uma operação precisa de tempo, espaço e movimento. A pista tem cerca de 700 metros, e cada escola do Grupo Especial precisa completar o percurso dentro do tempo oficial, entre 70 e 80 minutos. Antes da largada, o esquentão dura cerca de 10 minutos e mobiliza intérprete, bateria, componentes e público.

Desfilar exige mais do que atravessar a pista. Um componente percorre a Avenida sambando, girando, avançando, recuando, acompanhando a ala e mantendo a evolução. Por isso, o deslocamento real pode ultrapassar a distância da pista. Durante uma apresentação, um componente de ala pode realizar entre 2.500 e 4.000 passos, conforme a função e a intensidade da movimentação.

A evolução está entre os principais desafios do desfile. A escola precisa ocupar a pista de forma contínua, manter andamento regular, evitar espaços vazios entre setores e atravessar a Avenida dentro do limite de tempo. Um desfile bem conduzido depende de harmonia entre canto, bateria, alas, alegorias, diretores e componentes.

O julgamento do Grupo Especial organiza essa apresentação em nove quesitos: Enredo, Samba-Enredo, Bateria, Harmonia, Evolução, Alegorias e Adereços, Fantasia, Comissão de Frente e Mestre-Sala e Porta-Bandeira. Cada quesito avalia uma parte do desfile, e o resultado depende da relação entre essas frentes.

O quesito Enredo avalia a história que a escola leva para a Avenida. O Samba-Enredo avalia letra, melodia e capacidade de sustentar o canto coletivo em diálogo com a narrativa. Bateria avalia ritmo, precisão dos instrumentos, bossas, paradinhas e criatividade musical. O quesito Harmonia observa a integração entre canto, bateria, intérprete e componentes. Evolução observa o andamento, a fluidez e a ocupação da pista.



Alegorias e Adereços considera a concepção e a realização visual dos carros e elementos cenográficos em relação ao enredo. Fantasias avalia a concepção, a realização e a adequação dos figurinos ao enredo e às funções que representam no desfile. A Comissão de Frente apresenta a escola e introduz o público em seu universo, sendo avaliada pela apresentação e pela realização de sua proposta. O casal de Mestre-Sala e Porta-Bandeira conduz o pavilhão da escola e é avaliado pela dança, pelo entrosamento, pela postura e pelo cumprimento das características próprias de cada função.

Acompanhar o desfile por dentro revela toda essa complexidade. Na Sapucaí, emoção e técnica avançam juntas. Canto, ritmo, movimento, resistência física, criação visual e trabalho coletivo precisam funcionar em sintonia do primeiro ao último metro da Avenida.



MINISTÉRIO DA CULTURA E PETROBRAS APRESENTAM



PETROBRAS
cultural



VISITAÇÃO

29.OUT - 26.JAN

terças a quinta-feiras e domingos

10h às 18h

sextas e sábados

10h às 20h

Cidade do Samba - Gamboa

barracão 14



Lei Rouanet

PATROCINADOR OFICIAL



PETROBRAS

PRODUÇÃO



YDREAMS
GLOBAL



APOIO DE MÍDIA



APOIO DE CONTEÚDO



INGRESSOS



REALIZAÇÃO



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

